قام بالواجب

مدير البنك – لعلك تكون قائماً بواجبات وظيفتك

الصراف الجديد – اطمئن يا سيدي فانني اشتغل في الخزينة كما لو كانت خزينتي الخاصة !

كل يوم بشقاوته

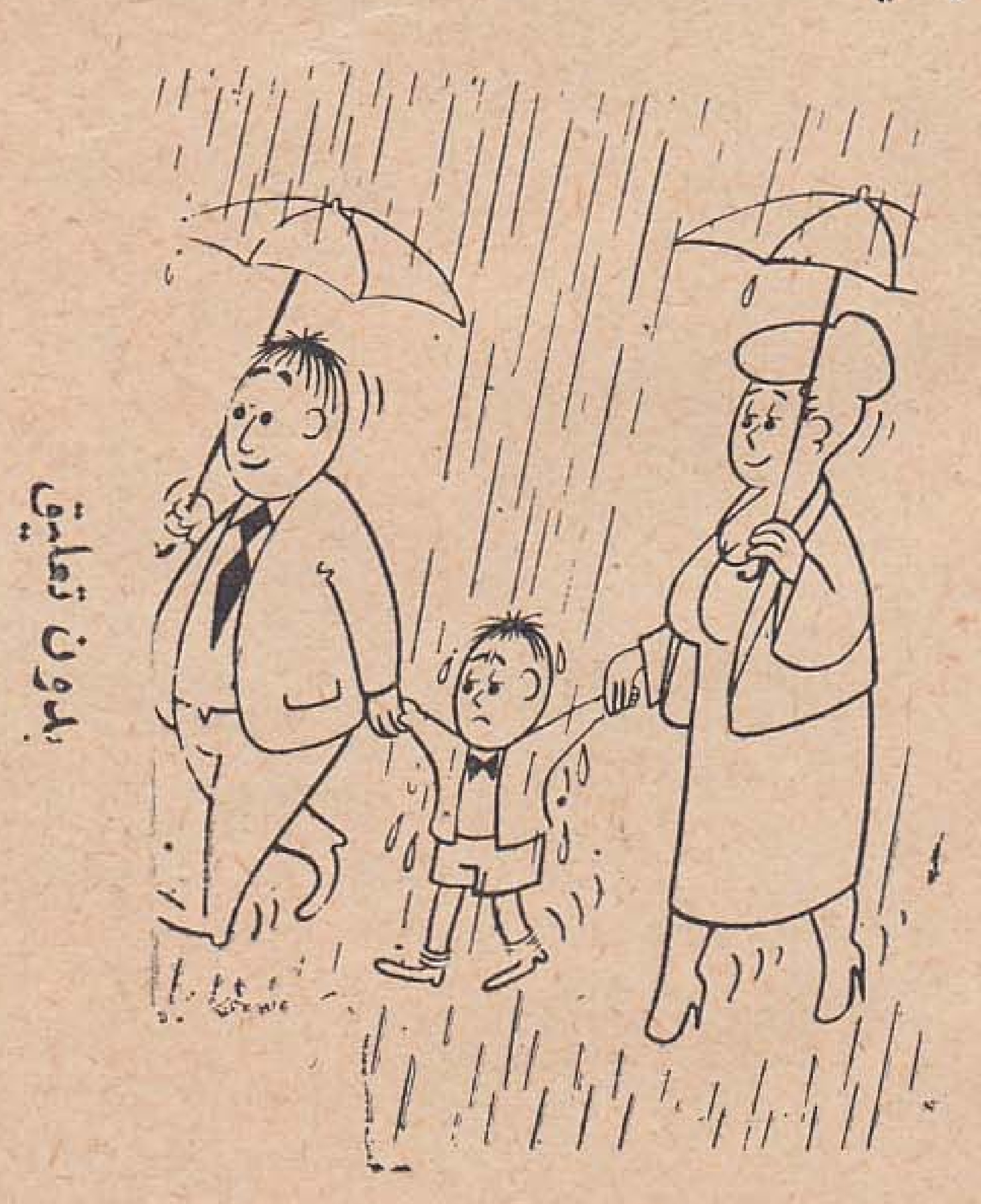
الام لابنها الصغير : – لقد اعطيتك البارحة خمسة قروش على ان لا تعود الى شقاوتك ولكنك اليوم عدت الى ما لا يرضيني .

الابن : نعم ، فعلت ذلك لان البارحة مضى اما اليوم فعن جديد .

طبيب الامراض العقلية

الطبيب : لقد قام الكابتن كوك بثلاث رحلات حول العالم ومات في واحدة منها . ففي ايها مات ؟

المريض : اعذرني يا دكتور فانا لم ادرس التاريخ في حياتي .



الرسالة لم تهمل

كتبت لكم رسالة من مدة طويلة لان التلفون عندي معطل ولم استلم رداً عليها

– رسالتك لم تهمل وقد خاطبناك بالتلفون ولكنك لم ترد علينا .

ما الذي جاء به الى السجن

زائر السجن : وما الذي جاء بك الى السجن ؟

السجين : لانني كنت اسوق الاوتوموبيل على مهل

زائر السجن : تقصد انك كنت تسوقه بسرعة كبيرة

السجين : لا يا سيدي كنت اسوقه على مهل الى ان لحق بي اصحابه فاستعادوه مني وسلموني الى البوليس !

التلميذ الذكي

طلب استاذ اللغة العربية من تلاميذ صفه ان يكتبوا موضوعاً انشائياً قصيراً بعنوان (ماذا تصنع لو اعطيت مليون ليرة ؟) فاخذ التلاميذ يكتبون ما عدا تلميذا واحدا وضع ساقا على ساق وجلس ساكتـاً لا يفعل شيئـاً .

فسأله الاستاذ .

لماذا لا تكتب يا ولد ؟ فقال في عظمة وكبرياء : ان هذا ما اصنعه لو اعطوني المليون ليرة !

البنطلون على مين

الاول متنهداً : الستره على الله !

الثاني على الفور : والبنطلون على مين !



هذا الباب وضع خصيصاً لتقوية لغتك العربية

البر بالوالدين والمربين

كَانَ في قريةٍ من قُرى بلادِ الله عَيْلَةٌ مُؤلفَةٌ من الأَبِ والأمِّ ووَلَدَيْنِ هما نعيمٌ ونَعيمَةُ وكَانَ مَلاكُ الحبِّ والسلامِ يرفُّ في سماءِ ذلكَ البَيْتِ الذي ما عرفَ غيرَ العَمَلِ في الأرضِ واسْتِنباتِها ما فيها مِنْ خيراتٍ. شَبَّ نَعِيْمٌ وأُختُهُ نَعيْمَةُ على احتِرامِ والدَيْهما والانصرافِ الى عَمَلِ ما فُرِضَ عَلَيْهِما من الذهابِ الى مَدرَسَةِ القَرْيَةِ، وأَخذِ شيءٍ من القِراءَةِ والكِتابَةِ، وفي حالِ فراغِهما كانَا يساعِدانِ أبَوَيْهِما في عزقِ الأَرْضِ او نَقلِ المحْصولِ من الحَقلِ الى البيتِ او رِعايةِ البقرةِ وما الى ذلكَ مِمّا تطلُبه حياةُ القَرْيَةِ.

عَاشَ نَعيمٌ وأُختُهُ في بَيتِ والدَيْهِ عيشةً راضيَةً، لا يكَدِّرُ صَفوَهُما مكَدِّرٌ، ولا يُقلِقُ راحتَهما أحدٌ.

غيرَ أنَّ الزَّمنَ لا يَبسُم دائماً بل لا بُدَّ أَن يَتخلَّلهُ كدرٌ وحزنٌ، فهو لا يَبقَى على حالَةٍ واحدةٍ، وأيامُ الهَناءِ لا تدومُ. فَبَعْدَ ما كَانَ يَشْعُرُ كلُّ فَرْدٍ من أفْرادِ هذهِ العَائلةِ بالسلامِ والطُمأنِينَةِ والسعادَةِ، نَشِبَتِ الحَرْبُ الكَوْنِيةُ الكُبْرى وانْتَشرَ الجُوعُ والوَباءُ بيْنَ الناسِ فماتَ خلقٌ كَثيرٌ جوعاً وفي جُملَتِهم والدا نعِيْمٍ ونَعِيمَةَ. وبَقيَ الوَلدانِ يقاسِيانِ أَلَمَ الجُوْعِ ولَيسَ لَهُمَا مَنْ يَعُولُهُما، فَأَخذَ نعيمٌ أُختَهُ وهَجَرا القَرْيَةَ ومشَيَا يطْوِيانِ بلادَ الله فَحطَّ بِهِما المسيرُ الى مَضْرِبِ بَدوٍ في سَهلٍ عامرٍ، فَخَرَجتْ من المَضرِبِ (الخَيمَةِ) امْرَأَةٌ فَنَظَرَتِ الوَلَدَيْنِ فأَخذَتْها الشفَقَةُ عليهِما، فَدعَتهُمَا وقدَّمتْ لهُما ما تيَسَّرَ من الطَعامِ، فأَكلا بِنَهَمٍ لِأَنهما كانا شَديدَي الجُوعِ.

واقامَ الولدانِ في ذلكَ المَضْرِبِ البَدَوِي على خيرِ ما يُرام من حسْنِ المُعامَلةِ، وقد أَحبَّهما المرْأَةُ ورَجُلُها، وأَخذَ الرَجُلُ يمرّنُهما على الأَعْمالِ كرِعايَةِ الماشيَةِ وغيرِها، فنشأَ نعيم وأُختُهُ نشأَةً بَدويةً فيها كَثيرٌ من مَزايا الشرَفِ والشمَمِ والحرِّيةِ. وما زالا يكبُرانِ مع الايَّامِ وينمُوانِ، وقد اخلَصا الخِدْمَةَ لمن أَحسَنَ إِلَيْهِما وضمَنهُما.

مَشَتِ الأَيامُ تَطْوي وراءَها نفُوساً ومَمالكَ،

وَوضَعتِ الْحَربُ أوزارها ، وَعادَ نعيمٌ وَأُختُهُ الى لبنانَ بعْدَ أنْ وَدَّعا الْمُحْسِنَيْنِ اليهما ، وَما أشْرَفا على القَرْيَةِ حتى نَظَرا بيوتاً مهدَّمةً تُنبىءُ عنْ فِعْلِ الحَربِ . وَصلاَ الى بَيْتِهِما فاذا هو خَرِبَةٌ لا سقْفَ لَهُ ولا ما يدلُّ على أثَرِ شُبَّاكٍ او بابٍ . تذكرا طفُولتهما يومَ كانا يَحْبُوانِ وَيَدْرُجانِ امامَ وَالِدَيْهما فَدَمَعتْ أَعْيُنُهُما وَاَخذهما البكاءُ . فَقَصَدا مَدينةَ بَيْرُوتَ يَبْحَثانِ عن عَمَلٍ ، فَوُفِّقَ نعيم الى اسْتِخْدامٍ في مَحلٍّ تِجارِيٍّ ، وَتَعَهَّدَ أُختَهُ نَعيمةَ بالحُسْنى وهي لَمَّا تبلغِ السَّابعَةَ منْ عُمْرِها . وَشَرَعَ نعيمٌ يَجِدُّ في عَمَلِهِ ، فَصَلَحَ حالُهُ ، ثُمَّ رأى منَ الْخَيْرِ لَهُ أنْ يُهاجِرَ فَأعدَّ العِدَّةَ وَتَوكَّلَ عَلى اللهِ قاصداً البرازيلَ وَمعَهُ شَقيقتُهُ . وَصلا إلى « البرازيل » وَهُنالِكَ شَمَّرَ عَنْ ساعِدِ الجِدِّ وَالاجْتِهادِ بعَزيمَةٍ لا تَعْرِفُ التواني او المَلَلَ ، فَخَدَمَهُ الْحَظُّ وَآتاهُ السعْدُ ، فَجَمعَ ثَرْوَةً لا بأْسَ بِها ، فَلَمعَ اسْمُهُ بين النُخْبَةِ المُمتازَةِ . ثُمَّ تَزَوَّجت أُختُهُ من شابٍ أديبٍ مُثْرٍ .

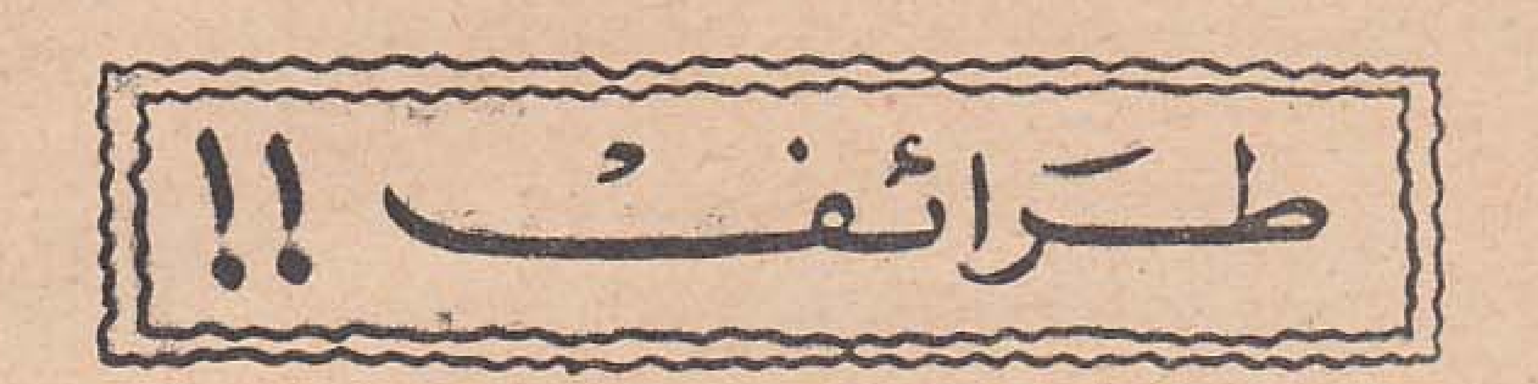
وَفي يومٍ مِنَ الأَيَّامِ أَخَذَ نعيمٌ يُفكِّرُ بِماضيهِ ، وَما صارَ اليهِ ، فَتَحَدَّثَ بِنِعْمةِ رَبِّهِ ، وشاقَهُ الوَطنُ وَحُبُّهُ في صَميمِهِ وَإِنْ بَعُدَ عَنْهُ . فَصَمَّمَ على العَوْدَةِ إلى بلادِهِ والسُكنى في مَسْقَطِ رَأْسِهِ ، فَوَدَّعَ أُخْتَهُ وَصِهْرَهُ وَجَمعَ أَمْوالَهُ ، وَأعدَّ العِدَّةَ مُتَّكِلاً على اللهِ .

اقلب الصفحة ←



وَصَلَ نعيمٌ الوَطَنَ وَبَيْنَمَا هُوَ يَتَجَوَّلُ فِي المَدينَةِ شَاهَدَ امرَأَةً بَدَوِيَّةً يَائِسَةً، عَرَفَهَا وَتَقَدَّمَ مِنْهَا وَحَيَّاهَا وَبَعْدَ الذِكرَيَاتِ عَرَفَتْهُ وَقَالَتْ: أَصَابَنِي جُوعُ بَعْدَ فَقْدِ زَوْجِي فَأَتَيْتُ أَطلُبُ الرِزْقَ، وَلِي أَمَلٌ أَنْ أَظفَرَ بِكَ يَا وَلَدِي، فَوَقَعَ على يَدِهَا يُقَبِّلُهَا، والنَاسُ يَعْجَبُونَ مِنْ رَجُلٍ أَنِيقٍ، حَسَنِ الهِندَامِ يُقَبِّلُ يَدَيِ امرَأَةٍ بدويةٍ، فقالَ: لا تَعْجَبُوا أَيُّهَا الناسُ إِنَّ جَمِيلَ هذهِ المَرأَةِ المُحْسِنَةِ قَدْ أَوصَلَنِي إلى مَا أَنَا فيهِ مِنْ ثَرَاءٍ.

فَأَخَذَ المَرْأَةَ إلى بَيْتِه وَأَخَذَ يُعَامِلُهَا مُعَامَلَةَ وَلَدٍ بَارٍّ بِأُمِّهِ. وَتَزَوَّجَ فَتَاةً مِن وَطَنِهِ وَعَاشَ مَعَ عَائِلَتِه عِيشَةَ رَغْدٍ وَهَنَاءٍ.





دوري الصغير

روت احدى الاديبات الشهيرات قصة عن نفسها قالت. حدث يوما وانا في التاسعة من عمري ان عدت الى البيت ابكي لاني اعطيت دورا صغيرا، دور ابنة فقيرة، في برنامج للاطفال يؤدى في الحفلة المدرسية النهائية لتلك السنة، على حين اعطيت رفيقاتي ادواراً اكبر واهم في نظري.

ولما علمت امي سبب بكائي اخرجت ساعتها في هدوء ووضعتها في كفي وسألتني. ماذا ترين؟ فقلت: ساعة من ذهب.

ثم فتحت ظهر الساعة، فرأيت اجزاءها الداخلية عجلاتها الصغيرة الدقيقة، فقالت امي: ان هذه الساعة لا خير فيها بغير هذه الاجزاء جميعاً - حتى التي لا تستطيعين رؤيتها.

وفي الحفلة المدرسية النهائية ظفر دوري الصغير في البرنامج باستحسان كبير وتصفيق طويل! وقد جعلني درس امي سعيدة طول حياتي!

نتائج المباراة

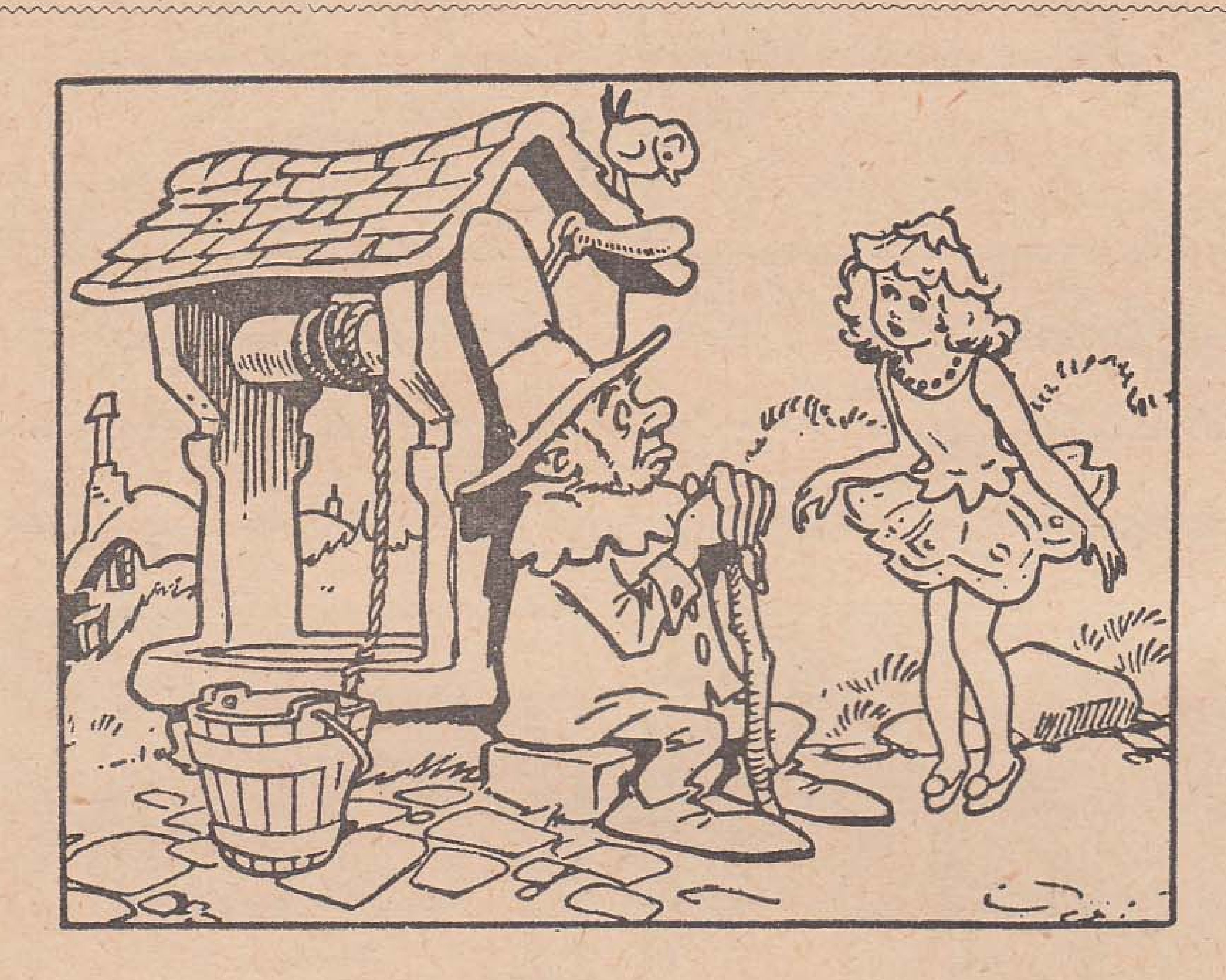
رقم - ١٣

لكثرة الردود الصحيحة اجرت اللجنة التحكيمية القرعة ففاز كل من: -

سعيد ربيع - الكويت. طوني مجاعص - بيروت. الداس نايفة - الجمهور. طارق ابو عبس - صيدا. روبرت صليبي - بيروت. انطوان حداد - الدوره. كنث ميكرك - برمانا. ابتسام البائع - شكا. عماد كرم - البترون. فيفيان بخاش - بيروت. يولند ظريفه - الشياح. سعاد عز الدين - برج حمود. شكري فاخوري - بيروت. ادوار نحاس - سوق الغرب. رجاء البزري - صيدا. سمير سالم - طرابلس. منى تابري - جونيه. ادغار نمر - بعبدا. جوزف زياده - طرابلس. نبيل عيد - المنصف. اندريه جدع - فرن الشباك. سميرة الصابغ - مشغرة. جاكلين رزق - بيروت. منير اندراوس - صيدا. نظام عساف - بيروت. هاشم طباره - طرابلس رنده زاهد - بيروت طلال رحال - جونيه. كارو جاكمكيان - طرابلس. ايلي اسعد - جونيه. ميشال فرح - طرابلس جوزف صعب - طرابلس. طوني عبد الاحد - بيروت

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد



مباراة رقم ١٥ - "بئر الشيخ فرهود"

للشيخ فرهود بئر يبيع من مائها ويعتاش. جاءت مرة فتاة صغيرة جميلة واقتربت من الشيخ وقالت له بلطف وابتسام: اريد ان اشرب ايها الشيخ. فنظر اليها وفتن بجمالها وقال: تفضلي واشربي

ولما شربت قدمت له ثمن الشربة، فرفض الشيخ فرهود القبول قائلاً: لا، يا صغيرتي، لقد حصلت على اضعاف ثمن شربتك سروراً بجمالك ولطفك.

المطلوب:

١ - تلوين الشكل الى جانب الكلام بالوان مناسبة جميلة.

٢ - وضع موضوع "جذاب للقصة.

الشروط:

١ - ترسل "ورقة الحل ضمن ظرف" مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه.

٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها.

٣ - ترفض المباراة اذ لم تكن مصحوبة بالقسيمة.

٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت، ويكتب على زاوية الظرف: مباريات دنيا الاحداث.

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ٣٠ ايار

قسيمة المباراة	دنيا الاحداث
	السنة السابعة
نمرة ٠٧٩٦٨	
	مباراة رقم ١٥

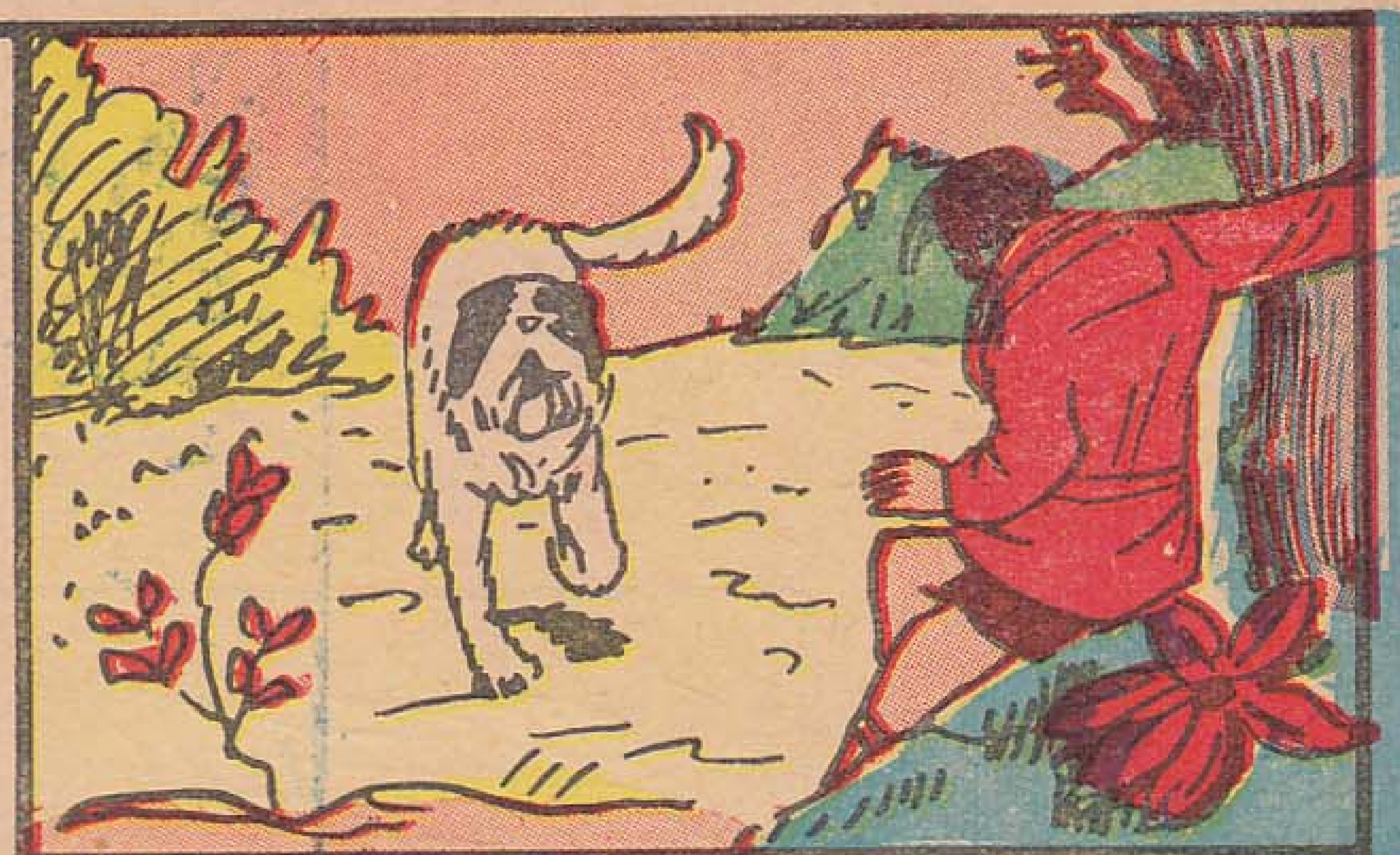
الاسم ....

المدرسة ....

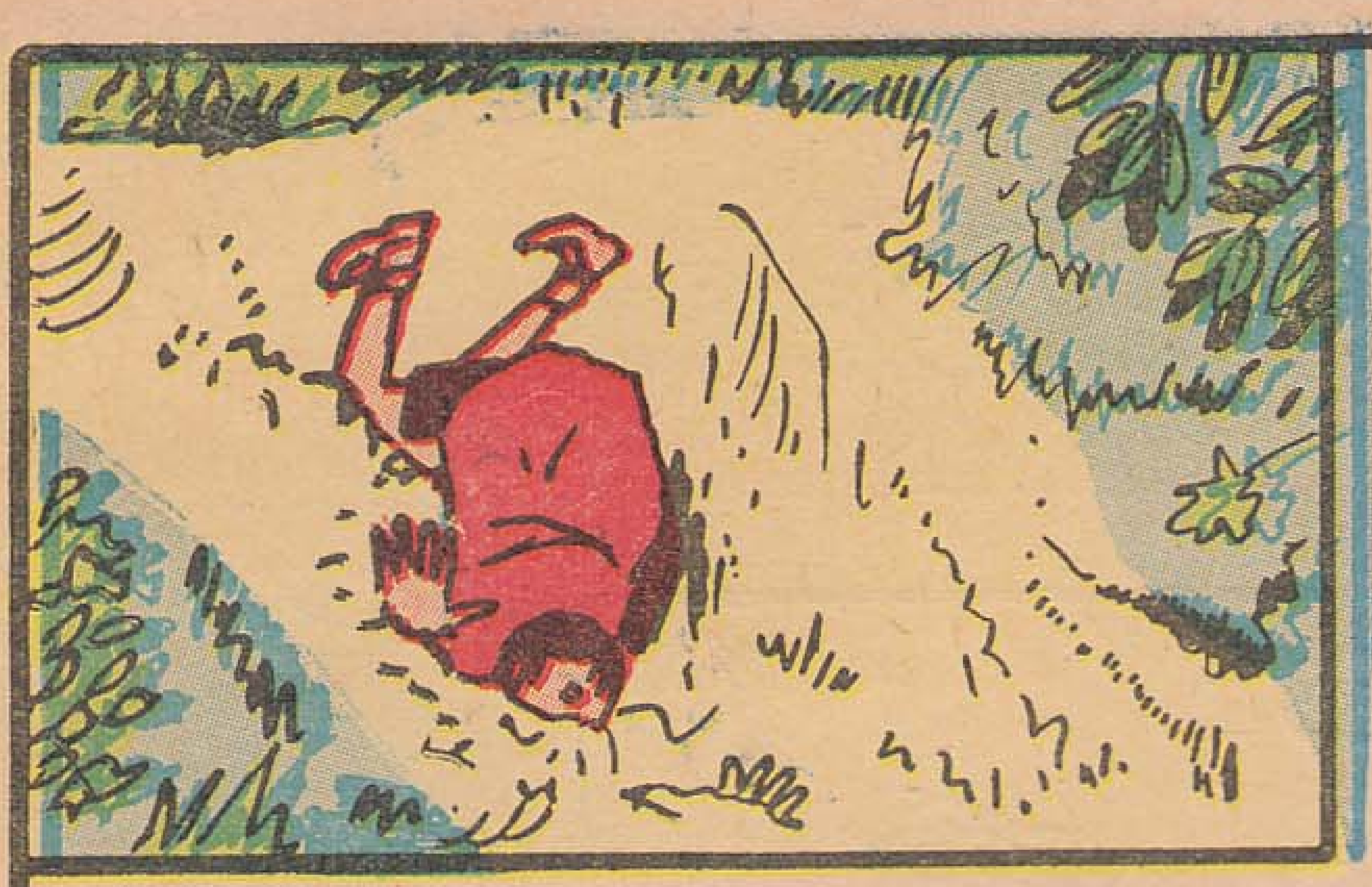
العنوان ....

القناع المرقط

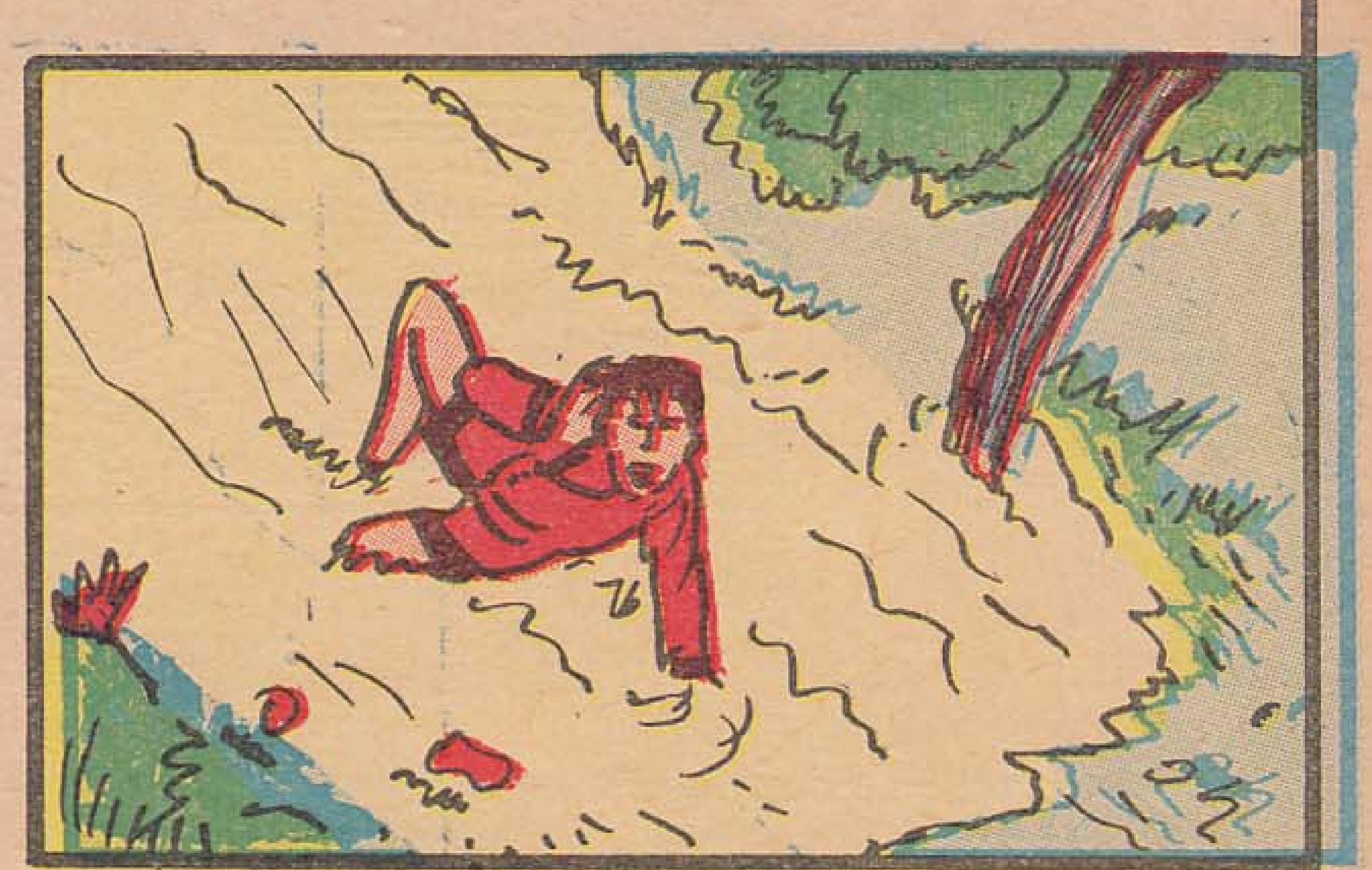
ملخص ما سبق : خطفت عصابة القناع المرقط الفتاة نللي واستلم والدها رسالة تهديد موقعة بالحرف ق الذي كانت قطعته النحاسية مع الفتى لاكي : عرضت دائرة المباحث القطعة النحاسية على احد كلاب البوليس لمعرفة الجناة .



وبدأ يهبط واديا ويصعد آخر في ارض وعرة ذات مسالك صعبة ولا يستبعد ان يكون افراد العصابة قد اجتازوها سيراً .



هبط ماكس من علو شاهق ولما اراد لاكي ان يتبعه سقط وتدحرج على وجهه ويديه وامتلأ فمه وجيوبه بالرمال والأتربة !



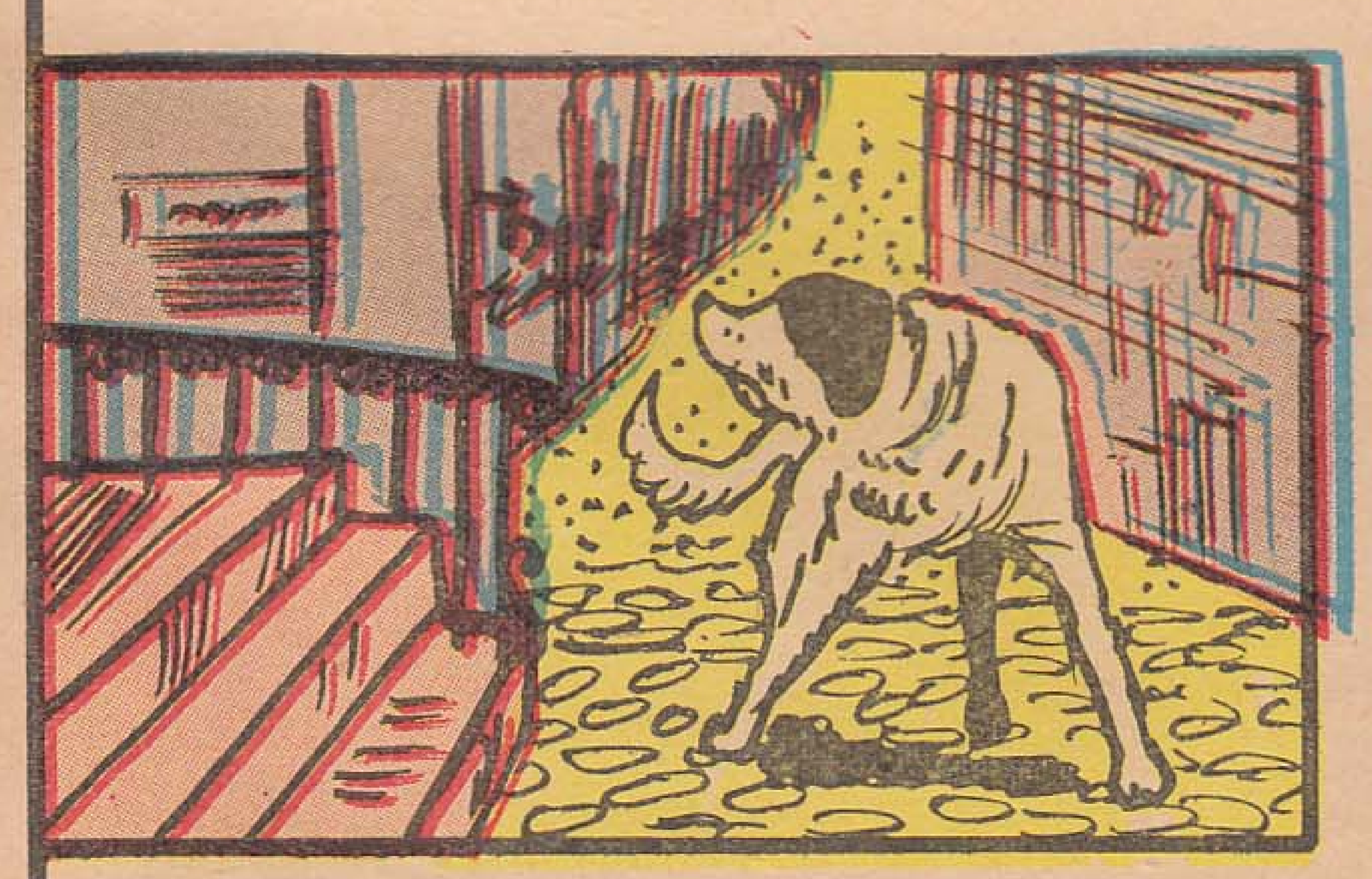
لم يبال بما حدث لكنه ادرك انه وحده فقط الذي يتبع ماكس لأن رجال المباحث قد ضيعوه في منتصف الطريق ..



وبينما هو يتبع ماكس كان الرجلان الباحثان يفتشان عنه في جميع المنحدرات ومنعطفات الطرق ...



كان ماكس يسير في طريق ملتوية هي نفس الطريق الذي سلكته العصابة حينما خطفت الفتاة ..



وصل ماكس الى زقاق ضيق في احدى ضواحي المدينة وامام باب عريض وقديم وقف ينبح نباحاً غريباً ولاكي يراقبه من بعيد

يتبع



المواد التي يتركب منها جسمك

جسمك يحتاج الى غذاء لبنائه، والغذاء قوة لا يمكن للجسم ان ينمو او يتحرك او يعمل دونها. فالطعام الذي نأكله يولد الحرارة في جسمنا، والحرارة هذه تستحيل الى قوة تساعدنا على الحركة والعمل. والمواد الغذائية الضرورية لبناء جسم سليم هي: المواد العضوية والمواد المعدنية. واهم المواد العضوية البروتين، والدهن والمواد السكرية، واهم المواد المعدنية الكلسيوم، واليود، والفسفور، والحديد والملح والبروم.

اما جسم الانسان فثلثاه ماء والثلث الاخر مواد بروتينية ودهنية ونشوية، كما مبين في الشكل.

والماء اهم اركان الطعام، فهو يوجد في كل خلية من خلايا الجسم. والماء يساعد الجهاز الهضمي في اتمام وظيفته، ويكيّف حرارة الجسم وينقيه من الفضول، والجسم يعوض عما يفقده من الماء بالشرب واكل الفواكه والخضار.

بروتين ١٥٪

دهن ١٣٪

مواد نشوية ½٪

ماء ٦٧٪

رماد ٥٪



ثقافة وطنية

الحكم النيابي

هو الحكم الذي يستمد سلطته من الامة، مصدر السلطات على الاطلاق، فهذا الحكم يحكم بواسطة مندوبي الامة المنتخبين بواسطة الشعب على مختلف طرق الانتخاب المعروفة . ففي الدولة لا بدّ من ارادة حاكمة تعلو الجميع، ويرضخ لها مجموع الامة، وهي التي نعبر عنها بالسيادة . اما في الدول القديمة التي كانت مؤلفة من مدينة واريافها كان المواطنون يجتمعون في دار ندوة لهم، فيتشاورون ويبتون في الامور بصورة مباشرة اما اليوم فهذا لا يتيسر للدول الحديثة نظراً لوفرة السكان ومضاعفات الحكم المدني.

ثم انتقل هذا الحكم المباشر الى الحكم الملكي او الامراء، كما سبق وذكرنا، وتطور مفهوم الافراد والشعوب لهذه السيادة فتقرر مبدأ سيادة الامة، واصبح يرجع اليها القول الفصل في كل أمر يتعلق بالوطن ومصائره وبالافراد ومصالحم . وعليه صار من حق كل فرد من افراد الامة ان يشترك في ادارة شؤونها، اي في حكومتها التي تختارها هي بمحض ارادتها، لان الافراد في الامة الواحدة متساوون في الحقوق متساوون في الواجبات.

لغة

كتابة الالف في اخر الكلمة

١ – في الحروف

ترسم الالف ممدودة، نحو: ما، يا، الا، وشذّ الى، بلى، حتى، على.

٢ – في الاسماء والافعال الثلاثية :

أ – ترسم مقصورة ان كان اصلها ياء، نحو، فتى، رمى.

ب- ترسم ممدودة ان كان اصلها واواً نحو، عصا، ذرا. ويعرف اصل الالف الثالثة في الاسماء بتثنيتها ان كانت مفردة، وبالرجوع الى مفردها ان كانت جمعاً نحو، عصا عصوان ودمى دمية ويعرف اصلها في الافعال باسنادها الى تاء الضمير الفاعل، نحو: غزا غزوت، وفي وفيتُ.

ج - واذا كانت رابعة فما فوق ترسم مقصورة نحو اختفى، مصطفى، الا اذا تقدمتها ياء في غير اسماء العلم كدنيا، يحيا (فعل) يحيى (اسم علم)

في الاسماء الاعجمية ترسم ممدودة نحو سويسرا، اميركا، وشذّ عيسى، موسى، متى، كسرى، بخارى.

رياضيات

وضع حاجز خشبي حول حديقة مستطيلة الشكل فكلف المتر الجاري ١٥٠ غرشاً فما هي مساحة الحديقة مع العلم ان عرضها ٢/٣ طولها، وقد كلف الحاجز ١١٤٠ ليرة ؟

الحل :

١١٤٠ ليرة = ١١٤٠٠٠ غرشاً

١١٤٠٠٠ ÷ ١٥٠ = ٧٦٠ متراً المحيط

$\frac{٧٦٠}{٢}$ = ٣٨٠ نصف المحيط

$\frac{٢}{٣} + \frac{٣}{٣} = \frac{٥}{٣}$ الطول مع العرض

$\frac{٣٨٠}{٥} \times ٢ = ١٥٢$ متراً العرض

$\frac{٣٨٠}{٥} \times ٣ = ٢٢٨$ متراً الطول

علوم

هل تعلم :

١ – ان في الربيع تستحيل دودة القز شرنقة ثم فراشة جميلة ؟

٢ – ان ٧١ بالمئة من مساحة الارض ماء ؟

٣ – ان كثيراً من الامراض التي تعتري الانسان لها علاقة بالاسنان ؟

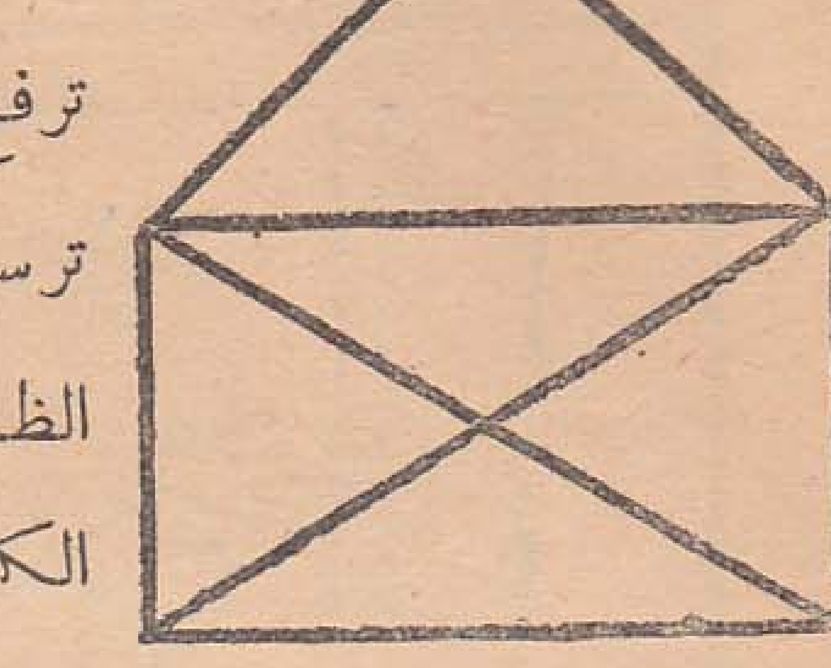
٤ – ان الحيوانات الاولى كانت تعيش وتتنفس في الماء ؟

٥ – ان الارض في طبقاتها المختلفة تخزن كنوزاً يتعذر على الانسان ان يعيش لولاها ؟

٦ – ان لا شيء احق بالسجن من اللسان الذي لا يتكلم الصدق والحق ؟



● للتسلية



هل بمقدورك وبدون ان ترفع القلم عن الورقة ان ترسم هذا المكتوب الظاهر لك بجانب هذا الكلام .

● لغز الدوائر

حاول ان ترسم خطاً مستقيماً واحداً مبتدئاً من نقطة ا بحيث يقسم هذه الدوائر الخمس الى قسمين متساويين في المساحة .

الجواب في العدد القادم

● لغز حسابي

– اختبر مقدرتك في الحساب !

ثلاثة اخوة يملك احدهم اربعة جمال والثاني ست بقرات ، والثالث سبعة حمير ، ذهبوا الى السوق وباعوا ما يملكون ولما وجد كل منهم ان ما معه يختلف عما مع اخيه اقترح احدهم ان يعطي كل منهم أخاً من اخويه الاخرين ثمن حيوان مما باعوا فوافقوا جميعاً على هذا الرأي وبهذا صار مع كل منهم ١٥٥ ليرة بالتساوي، فهل يمكنك ان تعرف الثمن الذي بيع به كل حيوان على حدة ؟

الجواب في العدد القادم

● جملة طويلة

هل يمكنك ان تقرأ هذه الجملة ؟ جرب قراءتها ايضاً من الشمال الى اليمين :

١ – بلحتعلقتحتقلعتحلب

● لغز السيارة



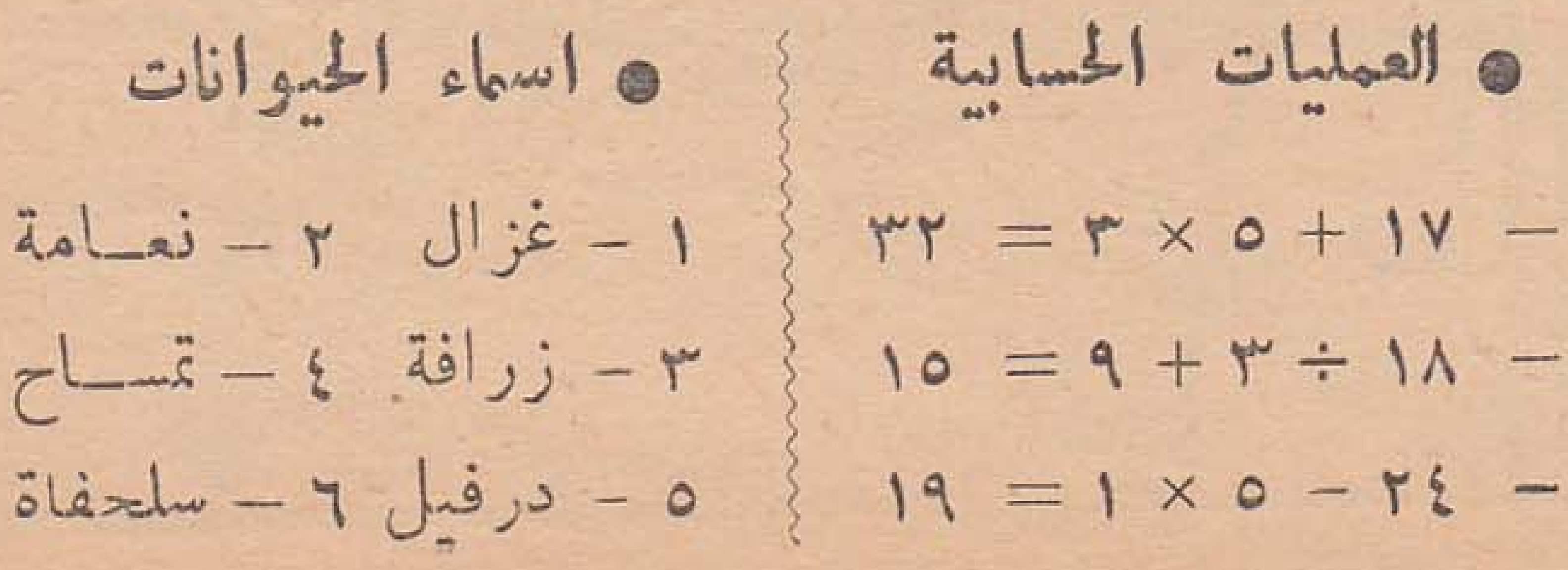
حلول الالعاب في العدد الماضي

● القاضي العادل :

حضر القاضي راكباً جملاً فادخله الخادم في حظيرة الجمال وبذلك استطاع القاضي ان يعد نصف الجمال (٩) واعطاها للاول فكان نصيبه تسعة وعد الثلث واعطاه للثاني وكان ستة وعد التسع وكان مقداره اثنان واعطاهما للثالث وتخلف جمل القاضي فركبه ومشى .

● حزر فزر

١ البحر – ٢ سلحفاة – ٣ بطيخ – ٤ مدمس .



● العمليات الحسابية

– ١٧ + ٥ × ٣ = ٣٢

– ١٨ ÷ ٣ + ٩ = ١٥

– ٢٤ – ٥ × ١ = ١٩

● اسماء الحيوانات

١ – غزال ٢ – نعامة

٣ – زرافة ٤ – تمساح

٥ – درفيل ٦ – سلحفاة



السعر ٢٥ قرشاً لبنانياً ٣٠ قرشاً سورياً ٣٠ فلساً عراقياً او اردنياً
وما يعادل ٢٥ قرشاً لبنانياً لبقية الاقطار

Blue Bird & Rabab

by :

M.R.B

especially for arabcomics.net


www.arabcomics.net



عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..


دنيا الأحداث
١٨

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧ ٢٢٤٠١٩

١٩٦٢/٥/١٤

ايها الاحداث :

بعض الناس لا يرون في الحياة سوى مساوئها . فلا ينظرون لغير الشر في الانسان ولغير البوم بين الطيور ولغير الحية بين الزواحف . كما لا ينظرون لغير الغلاف الاسود في الكتاب الابيض الصفحات ...

هؤلاء لا يرجى منهم شيء في الحياة لانهم لا يقدمون على عمل بناء مفيد .

والبعض على العكس تماماً فلا يرون سوى مباهج الحياة ونورها فهم دائماً في انشراح وبهجة . هؤلاء وان كانوا افضل من الفريق الاول فانهم لا يتجابون مع الحياة كليا . لانهم اذا واجهوا الصعاب ربما لا يستطيعون التغلب عليها .

اما الفريق الاخير والافضل والاصلح فهو الذي يستطيع ان يدرك الفرق بين النور والديجور بين الخير والشر . وهو الذي يستطيع ان يوفق بين الاول والثاني

دنيا الاحداث

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء، ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

المساعدة الفضلى

وقفت ذات عشية عند شاطىء البحر والناس منتشرون هنا وهناك يلهو كل منهم بما يطيب له حسب عمره وذوقه .

وعلى الصخور القريبة كان ولد يقفز وبيده قصبة يرميها في الماء كأنه صياد يصطاد السمك، وكانت قد غفلت عنه عيون اهله . لم يطل الوقت حتى تعالى صراخ مؤلم، ولدي ! ولدي يبتلعه البحر .. !

كان ذلك صوت ام الولد المتأرجح بين الحياة والموت تتقاذفه الامواج مثل كرة بين ايدي اللاعبين .

حركني شعوري بالمساعدة ولو على حساب الحياة . اسرعت وخلعت بعض ثيابي ورميت بنفسي في البحر وسعيت وراءه اغالب الامواج الثائرة حتى امسكت به واعدته الى امه وهي اذ ضمته الى صدرها توجهت الي بالشكر والقبل، اما انا فقد اكتفيت عن ذلك بما اطمأن اليه ضميري .

ميشال جوزف غزال

ادباء يكبرون

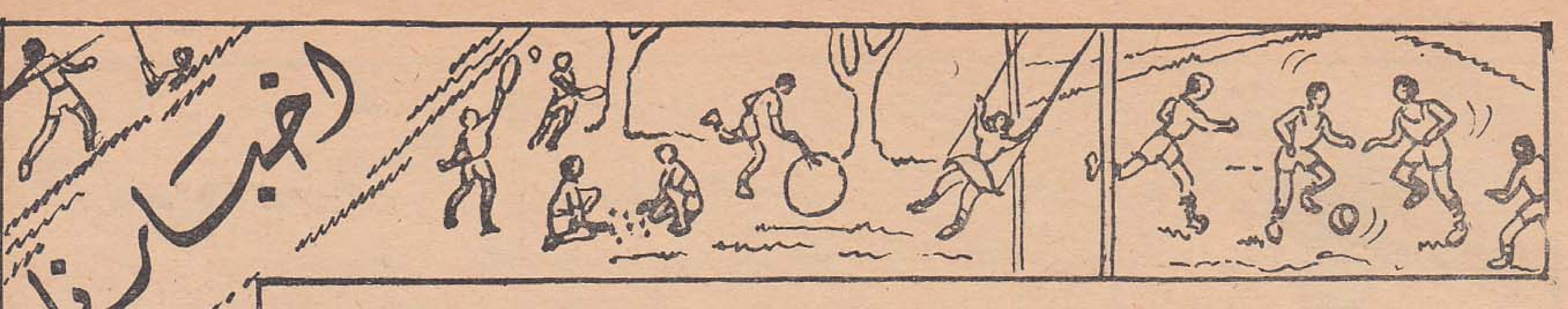
نموذج من انتاج الادباء للاقتداء والفائدة

في البحر

« اما البحر فهو » مثل الزيت » ولا عبرة بهذه الامواج الزاحفة على بطء فهي عادية في الربيع والمحركات قوية خلصتنا من عهد المجاذيف المزعج وهذه الزوارق امامكم فيها الركاب والبضائع تمخر البحر طولا وعرضاً . واما السعر فيحصل فيه مراعاة ...

واذا ببحار يدعونا الى زورقه الراسي على قرب ويعدنا فرداً فرداً فيقول . انا انقلكم جميعاً بزورقي . وكثيراً ما حملت فيه الاربعين والخمسين راكباً . واذا بالزورق الصغير يكاد يمتلىء بالركاب الاربعة الموجودين قبل وصولنا وبما تراكم حولهم من تنك الكاز واعدال الفحم واكياس الفول وصناديق الخضار .

فؤاد افرام البستاني



● **من هنا وهناك**

اعلنت بعض المدارس انها في مطلع حزيران ستبدأ بنظـامها الصيفي وذلك باعفـاء التلامذة من الحضور بعد الظهر وستختصر مدة الدروس وتجعلها صباحاً من الساعة السابعة والنصف الى الثانية عشرة ظهراً .

● يقوم طلاب وطالبات صف السرتيفيـكا عموماً هذا الشهر بنشاط واجتهاد شديد لمراجعة دروسهم تحضيراً للامتحانات الرسمية . جعل الله النجاح حليفهم .

● **من بريد القراء :**

انا احد قراء دنيـا الاحداث المعجبين بمواضيعها واني اتمنى لو اضفتم الى ابواب هذه المجلة ركنا للتعارف لانني ارغب ان اتعرف الى اصدقاء كثيرين حباً بالمراسلة ، ارجـو تلبية طلبي .

نهى الفرّا

● **ملاحظة الى نهى والقراء**

ليس هذا الباب جديداً في دنيا الاحداث غير انه احياناً يبدل باخبار طريفة مفيـدة بغية التنويع واللذة .



● لماذا لا يكون لرئيس الجمهورية العربية السورية نائباً ؟

سهيل سعاده

ان مجلة دنيا الاحداث التي تعنى بمشاكل الاحداث وما يهم الاحداث ، اي الاولاد دون سن الرابعة عشرة وتمدهم بالعلم والتسلية الطريفة المفيدة تعتذر ، يا سهيل ، لعدم امكانها اجابة سؤالك هـذا ، فهي تترك السياسة والسياسات العالمية لاربابها الذين هم اكثر منها ادراكاً وعلماً ومعرفة وحكمة في هذا الموضوع .

● هل يأكل السمك ، وماذا يأكل ؟

مروان اليان

وهل تشك ، يا مروان في ان الاسماك طبقة من الحيوان ، وان الحيوان من الاحياء ، وان الاحياء تنمو وتكبر وتتكاثر وتموت وتبلى؟ ولكي تنمو وتكبر فانها تحتـاج الى غذاء . فالاسماك اذا ، تحتاج الى غذاء كسائر الاحياء ، فالسمك الكبير يزدرد السمك الصغير واي حيوان بحري اضعف منـه . وبعض انواع الاسماك تتغذى بعشب البحر . والسمك عموماً شره جداً ، يصرف معظم حياته في طلب الطعام ، وهو لا يمضغ طعامه .




مهمة خطرة
في عام ١٨٧٤ غرقت في المحيط الأطلسي احدى السفن وهي تحمل شحنة من سبائك الذهب في طريقها من اسبانيا للولايات المتحدة
هيا يا رجال جهزوا السفينة لقد حان الوقت !
هل سنقلع يا ريس ؟
نعم سنقلع اليوم
ولكن الوقت غير مناسب
كن شجاعاً يا بونتي ان ما تخاف ان يقع سنتخلص منه بسهولة اذا تصرفنا بحكمة
ولكن خصمنا عنيد وقوي
ارفعوا المراسي شدوا الحبال
وراحت السفينة تشق عباب البحر
لقد بقي القليل لنصل الى مكان السفينة
لا شك اننا سنعثر على كميات وافرة من الذهب .


هل تعتقد اننا سننجح في مهمتنا
نجاحنا مؤكد لولا ان المنطقة التي غرقت فيها سفينة الذهب تعج بوحش الاخطبوط
اظن اننا نقود انفسنا نحو الهلاك
لن نكمل الرحلة
سنرجع حالا
ردونا الى اوطاننا احياء
اسرع يا رئيس البحارة تارون
آي
كراك
والآن هل بينكم من يريد العودة
نحن الآن على خط الطول «١٠» لقد وصلنا المنطقة المطلوبة

لباقة ملك

منذ مئات السنين كان في بغداد ملك عادل ، حكيم . وكان من عادته ان يسير في شوارع المدينة متنكراً ليتفقد احوال رعيته وكان يرافقه في تجوله وزيره .

وصدف بينما كانا مارين احد الايام في السوق الكبير ان رأيا حائكاً يتصبب العرق عن جبينه بغزارة وبالرغم من ذلك فالنشاط والحركة يبدوان جليان في عمله فتعجب الملك من امره ودخل الى حانوته وبادره بالسؤال قائلا : الا تزال تعمل يا هذا وقد ظهر عليك التعب جلياً فقال الحائك : اني اربح من عملي كل يوم مبلغ ثمانية دراهم درهمان أوفي بهما دين قديم ودرهمان اسلفهما ودرهمان ارمي بهما الى البحر ودرهمان اصرفهما على امري وامر زوجتي .

اكتفى الملك بما سمعه من الحائك بعد ان ادرك ما يعني بكلامه فلما وصل الى القصر قال لوزيره وكان هذا من الاغنياء الكبار يملك المزارع والاراضي ومع ذلك فقد كان بخيلا الى الدرجة القصوى .

قال له الملك : اذا لم تأتني خلال ثلاث ساعات بمعنى ما قال الحائك فسأقطع رأسك ، فخاف الوزير وامتعض ولكنه لم يجرؤ ان يبدي شيئا امام الملك واحتار في امره كيف يعلم ما يعني الحائك ؟ .. فلما اعياه الامر بعد تفكير استمر ساعتين ذهب الى الحائك في حانوته فوجده لايزال يعمل فقال له : اتسمح يا هذا بأن تشرح لي ما قلت لنا منذ ساعتين فأجابه الحائك : لا افسر لك ذلك الا اذا اعطيتني عشرة الآف درهم فاحتار الوزير في امره فقد كان يحب المال وفكر في انه يحب روحه ايضاً ففضل ان يدفع المال على ان لايخسر حياته فدفع المبلغ للحائك وقال له : الآن وقد قبضت ما طلبت فبأمكانك ان تشرح لي الامر فقال الحائك : الدرهمان اللذان اوفي بهما الدين القديم اعطيهما لوالدي جزاء اتعابهما والاثنان اللذان اسلفهما اعيطهما لولدي كي يردا ذلك في المستقبل اما الدرهمان اللذان ارمي بهما الى البحر فأني اعطيهما لأبنتي وهما ستتزوجان ولا استفيد منهما بشيء والدرهمان السابع والثامن اصرفهما على امري وامر زوجتي .

سمع الوزير قول الحائك فقفل خارجاً من حانوته مسرعاً الى قصر الملك فلما وصل استقبله هذا باسماً وقال له . هل دفعت ما طلب الحائك منك ؟؟..

فتعجب الوزير من قول الملك وشرح له ما قال له الحائك فأجابه الملك : لقد كنت اعلم كل هذا ولم يكن تهديدي الا وسيلة لاخراج شيء من مالك لهذا الحائك الفقير فالعشرة الآف درهم لا تعد شيئاً مقابل ثروتك الطائلة ولكنها بالنسبة للحائك فانها ترفعه من الحضيض الى اعلى وتعد ثروة كبرى خاصة وانه يعيل عائلة مؤلفة من سبعة اشخاص فصمت الوزير وقد دهش من لباقة الملك ..!..

